



Bricolage

Jakob Hunosøe

Viborg Kunsthals hovedfløj danner rammen om soloudstillingen *Bricolage* af billedkunstner Jakob Hunosøe, der præsenterer nye farverige og nærmest maleriske fotografiske værker i varierende skala og størrelse.

Ordet "bricolage" stammer oprindeligt fra fransk og refererer til en tilgang, hvor man bruger de materialer, værktøjer og ressourcer, der er tilgængelige, for at skabe eller reparere noget uden nødvendigvis at følge traditionelle metoder eller regler. Det kan også henvise til at arbejde med det, man har ved hånden, og improvisere med de tilgængelige midler.

I udstillingen *Bricolage* gør Jakob Hunosøe netop dette. Han benytter fotografiet som et instrument til at afdække betydninger og muligheder i vores umiddelbare omgivelser, og skaber værker helt uden brug af digital manipulation. Ved brug af simple hjælpemidler omformer Hunosøe hverdagens objekter til atypiske skulpturelle installationer, som han dokumenterer gennem fotografiet.

Hunosøe bruger således fotografiet til at gendigte virkeligheden, og de ellers så velkendte objekter får med hans øjne en surreel, humoristisk og overraskende dimension. Værkerne er bevidst legende i deres tilgang, og iscenesættelserne resulterer ofte i fine poetiske effekter. Han vender vores opfattelse af verden på hovedet, og manipulerer med kompositionen, så man ikke længere ved, hvad der er op eller ned. Som betragter overvejer man, hvordan motiverne konkret er blevet til, ligesom man måske efterfølgende selv ser nye muligheder i de objekter, man omgiver sig med til hverdag.

Til udstillingen har Hunosøe inviteret den danske designer Kasper Kyster til at skabe billedrammer samt en række møbelværker, som vil spejle den legende og intuitive tilgang fra fotografierne i fysiske elementer i udstillingsrummene. Møbelværkerne giver mulighed for at fordybe sig i udvalgte værker, der kræver større kontemplation og bliver placeret strategisk, så de er med til at besværliggøre vores bevægelser gennem udstillingsrummene. Dette, samt skalavariationerne i de indrammede fotografiske værker, er med til at skabe en integreret rumlig oplevelse. Hermed bliver oplevelsen mere kropslig og fysisk, og inviterer os til at interagere med og gå på opdagelse i udstillingen, fremfor blot at betragte den.

Om kunstneren

Jakob Hunosøe (f. 1975) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2004. Han bor og arbejder i København og er repræsenteret ved Galleri SPECTA. **Læs mere:** [Jakob Hunosøes hjemmeside - www.hunosoe.dk](http://www.hunosoe.dk)

***Bricolage* åbner torsdag den 25. januar 2024, kl. 19.00-21.00, hvor der er velkomst og åbningstale v/udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, oplæsningsperformance v/forfatter Gerd Laugesen og musik v/Johannes Handberg. Der er fri entré og der vil blive serveret vin og kølig cava.**

Udstillingen kan opleves frem til søndag d. 5. maj og er generøst støttet af Ny Carlsbergfondet, Poul Johansen Fonden og Grosserer L.F. Foght Fonden. Viborg Kunsthals udstillingsprogram 2024 er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond og Viborg Kommune.